

ABSTRAK

Tasya Amelia. K3214045. **PEMBELAJARAN DESAIN POSTER MELALUI KOMPUTER GRAFIS PADA PROGRAM KURSUS DESAIN GRAFIS DI SEKOLAH DESAIN SOLO TAHUN AJARAN 2017/2018**. Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Agustus 2018.

Tujuan penelitian ini adalah untuk: (1) Mengetahui tentang proses pembelajaran desain poster melalui komputer grafis pada program kursus desain grafis di Sekolah Desain Solo dan (2) Untuk mengetahui visualisasi karya desain poster yang dihasilkan siswa Sekolah Desain Solo. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah informan yang dipilih yaitu Bapak Sriyatmo selaku guru desain grafis, foto proses pembelajaran, hasil karya, dan dokumen arsip. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi langsung, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Uji validitas data menggunakan triangulasi data, triangulasi metode, dan review informan. Analisis data yang digunakan adalah model analisis mengalir yaitu reduksi data, sajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini adalah: (1) Proses pembelajaran desain grafis dari beberapa tahap yaitu (a) Guru menyiapkan sumber (materi) pembelajaran yaitu modul *Coreldraw* dan *Adobe Photoshop* yang dibuat oleh guru sebelum proses pembelajaran berlangsung, (b) Guru memulai proses pembelajaran dengan 3 tahap yaitu kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir, (c) Guru melakukan kegiatan evaluasi dengan memberikan penugasan dan latihan-latihan di setiap pertemuan dan akhir pertemuan. (2) Visualisasi karya desain poster yang dihasilkan siswa Sekolah Desain Solo adalah (a) Karya desain poster cukup berhasil merepresentasikan penerapan desain dari segi pembuatan ide/gagasan, elemen desain, dan teknik-tekniknya, (b) Dalam desain poster tersebut, sudah cukup berhasil dalam merancang komunikasi visual yang efektif, efisien, dan komunikatif, (c) Karya desain poster yang dihasilkan oleh siswa sudah menerapkan prinsip-prinsip desain yaitu, kesatuan, keseimbangan, proporsi, irama, dan keserasian. Simpulan menunjukkan proses pembelajaran desain grafis sesuai dari lima komponen pembelajaran dan visualisasi karya desain poster yang dihasilkan siswa.

Kata kunci: pembelajaran desain poster, komputer grafis